

Valentine COHEN
valentinecohen@matamalam.com
06 62 23 71 95
137 Peyrefaure
33710 SAMONAC

FORMATION

Atelier International de Théâtre (B.Salant-P.Weaver)
Topeng (Paris-Bali avec I Made Djimat et Cristina Wistari)
Stages : Théâtre de Chaillot, Ariane Mnouchkine, Thomas Richard, Zygmund Molik, James Slowiak et Jairo Cuesta, David Hykes, Maud Robart... Bruno Nuytten.

Autres : Maîtrise en arts du spectacle, Licence de lettres modernes, DEUG d' indonésien.

Essai : « La mémoire-mère du corps enchanté»

Tai Ji, Qi Gong, Danse, Chant

Langues : Anglais, Italien, Espagnol, Indonésien.

MISE EN SCENE

en préparation pour 2009 : « Etty » d'après « Une vie bouleversée » d'Etty Hillesum.

2007-8 : « Le Mont Analogue » de René Daumal (En collaboration avec Cie PMVV le grain de sable - La Halle St Pierre - Paris – Festival d'Houlogate)

« La vita bella ! » d'après Dario fo et Franca Rame (Th. de la Jonquière Paris ; Samonac)

« De quoi s'agit-il ? » création collective (fragments de Rilke...)

2006 : « Les petits mondes » création collective Marché du théâtre. Galerie L'aiguillage (Frigos du Quai de la Gare)

2005 : « L'italien est de retour », spectacle musical, Théâtre Maurice Ravel

2004 : spectacle cabaret de Juliette Andrea

1999-2000 : "Où es-tu?" Théâtre Paris-Vilette. Création collective. Interprétation et mise en scène (Cie Mata- Malam)

1998 : Extrait de "Gog et Magog" d'après Martin Buber. Théâtre du Rond-Point des Champs-Élysées (Festival Odradek). Interprétation et mise en scène. (Cie Mata-Malam)

1995-1997 : "Comment s'y prendre?" Ecriture, interprétation et mise en scène. (Cie Mata-Malam)

Avignon, Paris (Lavoir Moderne Parisien), Neuilly, Rambouillet, Toulouse

1ers Prix aux Festival des Cyranos, de Libourne, de Cholet, de Saint Maur. Prix du public au festival de Maison-Lafitte.

1994 : "Combien de nuits faudra-t-il marcher dans la ville" de C.Anne. Jardins de Belleville et Péniche" La balle au bond".(Cie Mata-Malam)

1992 : "L'amour à dos" Création pour adolescents, Théâtre de Neuilly.

COMEDIENNE

2008 : « Aristide de Suza Mendès » de Joël Santori (long-métrage)

« Le Mont Analogue » de René Daumal (cie Mata-malam et cie PMVV le grain de sable)

2007-8 : « Jacques Prévert ! » (cie PMVV le grain de sable)

2005-6-7-8 : Intervention pour le Printemps des poètes (Cie PMVV le grain de sable), (Caen Houlgate, Paris Galerie l' Aiguillage, Le local)

2005-6-7 : « Correspondance interrompue » mes Philippe Müller

2004 : Arsinoé dans « Le Misanthrope » de Molière m.e.s. Guillaume Tobo

1995-2007 : comédienne au sein de la cie Mata-Malam (cf. mise en scène)

2001 : "Prof Margot" Téléfilm de R. Bertrand.

2000 : "Clichés " Court métrage de Briac Avel.
 "Terminus Nord" Court métrage de Marion Wegrowe.
 "Une petite fille" Court métrage de Sébastien Plo.

1990 : "Fuente Ovejuna" de Lope de Vega, mise en scène : B. Jodorowsky.

1989 : "How to Marie 4 yeux" Court métrage de Catherine Benguigui.
 "Blue's Mich" Mise en scène P. Chaussat (Avignon).
 Spectacle d'improvisations, interprétation et mise en scène, Centre Thorigny (Paris).

1988 : "Les rouquins" de J.C. Grumberg, m. en sc. de J.C. Grinevald, Th. de la Belle de Mai.

1987 : "M'as tu vu?" Téléfilm de J.M. Ribes.
 «Arthur» spectacle improvisé. Mise en scène Simon Reggiani, Th. du Quai de la Gare.
 "Y'a pas de place pour tout le monde" Création et mise en scène de J.G. Nordmann,
 Théâtre de la Belle de Mai.
 "Kabaret de 4 sous" de B. Brecht, mise en scène : JC Grinevald, Th. de la Belle de Mai.

1986 : "Camille Claudel" d'après R.M. Paris, mise en scène : J. Teissier. (Rôle de Camille)

REALISATRICE

2008 : « De mémoitr d'homme...Troque Sel » Documentaire pour le canton de Bourg (Gironde)

2007 : « Qui est-ce ? » (court-métrage pour Les Ateliers du Sapajou)

2006 : « Kayone ! » (clip tzigane en collaboration avec Miro Slava)
 « Le vent nous portera... » de V. Cohen (35mn, DVcam, en cours de montage)

2005 : « Brochettes » (court-métrage pour Les Ateliers du Sapajou)

2004 : « Tout le monde dit... » (court-métrage pour Les Ateliers du Sapajou)
 « Miroir, mon beau miroir... » de V. Cohen (21mn, DV cam, Prod.Pavillon Rouge)

ENSEIGNEMENT

2007 : Stage AFDAS « Woody Allen et quelques autres ... » (avec Bruno Nuytten)

2006 : Stage AFDAS : « Sagesse et folie en cinéma » (avec Bruno Nuytten)

2005 : Stage AFDAS : « Acteurs et réalisateurs : autour de Don Juan » (avec Bruno Nuytten)

2003 : Stage conventionné AFDAS « Acteurs et réalisateurs : Action » (en Bretagne avec Mathieu Vadepied, Jean-Cédric Rimaud)

2002 : Stage conventionné AFDAS « Rencontres : Acteurs/Réalisateurs » (en Aquitaine avec Eve Deboise, Jean-Cédric Rimaud, Brice Cauvin)

1999 à 2008 : co-directrice des Ateliers du Sapajou, professeur à la formation de l'acteur.

2001 : Stage AFDAS : "Acteurs et réalisateurs : sur le thème de l'Amour. » (avec Bruno Nuytten)

1995 à 2005 : Animations de stages thématiques.
 "Lettres à un jeune poète" R.M. Rilke.
 "Invocations"

"La quête"

"La nuit des Rois" de Shakespeare.

"Corps, voix et jeu : la synergie"

« Chanter »

1999 : Stage AFDAS : « Qi Gong, chant et mémoire ancestrale. L'acteur en jeu ».

1991 à 1996 : professeur à l'Atelier International de Théâtre Blanche Salant et Paul Weaver.

1990 à 1993 : Professeur de théâtre au Collège St. John Perse.(adolescents en difficulté)

AUTRES

2006-8 : Chef de chœur de la chorale du 156 (Maison des copains de la villette) ; concerts à Paris-Houlgate

Directrice de casting. Coaching individuel d'acteurs et de chanteurs